

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite IV]

WeissSW 5.1 à 7

Sol majeur

Manuscrit de Londres

London, The British Library

GB-Lbl Add. Ms. 30387

Pages 42 à 49 (folios 21 v. à 25 r.)

Pas de correspondance.

Les pièces de la Suite

Prélude

24 - Allemande

25 - Cour[ante]

26 - Bourée

27 - Sarabande

28 - Menuet

29 - Gigue

- Prélude

8

2

3

4

6 (1*)

7

8

1. Liaison absente de la tablature originale.

(1*)
- 24 - Allemande

5

9

12

15

19

23

26

1. Cette pièce est marquée 25 dans le manuscrit original.
2. Tablature originale : basse décalée sous l'accord suivant.
3. Tablature originale : Sol.
4. Liaison absente de la tablature originale.
5. Tablature originale : Mi.

30

33

35

38

42

45

(1*)

1. Tablature originale : Si.

- 25 - Courante

3

7

11

15

17

21

24

28

8 8va

32

8 8va

36

8 8va 8va

41

8 8va 8va

44

8 8va 8va 8va 8va

- 26 - Bourée

- 1. Un Sol dièse est présent dans la tablature originale.
- 2. Liaison absente de la tablature originale.
- 3. Liaison absente de la tablature originale.

Weis.

- 27 - Sarabande

5

3

8^{va}

(1*)

6

8

10

8^{va}

14

8

18

8^{va}

23

8

26

8^{va}

30

8^{va}

Weis.

1. Dans la tablature originale, la basse est un Sol.

- 28 - Menuet

8

5

12

18

24

30

36

42

8^{va}

8^{va}

8^{va}

8^{va}

8^{va}

8^{va}

8^{va}

8^{va}

(1*)

8^{va}

Weis.

- 29 - Gigue

1. Liaison absente de la tablature originale.
 2. Liaison absente de la tablature originale.
 3. Liaison absente de la tablature originale.