

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

Parte 11

WeissSW 4.1 à 4

Si bémol majeur

Manuscrit de Londres

London, The British Library

GB-Lbl Add. Ms. 30387

Pages 33 à 39 (folios 17r. à 19r.)

*Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 4, pages 201 à 208,
l'Ouverture, Allegro et Largo, la Courante et la Bourée de la Suite 24.
[WD24]*

Les pièces de la Parte

Prélude

21 - Ouverture

22 - Cour[ante]

23 - Bourée

34

39

45

50 (1*)

56 (2*) (3*)

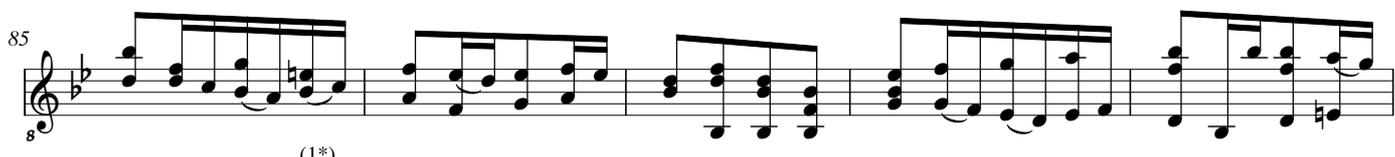
62

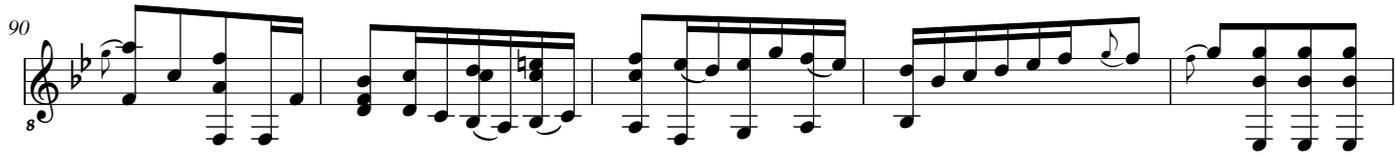
68

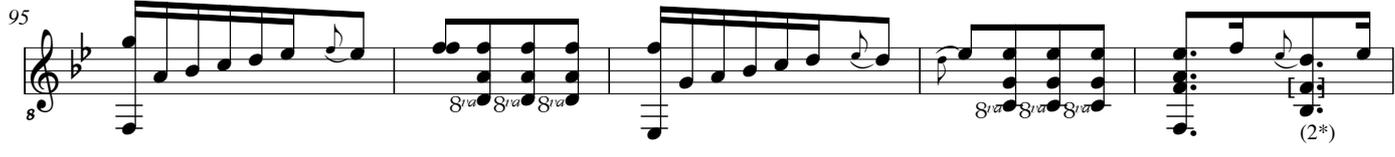
74 (4*)

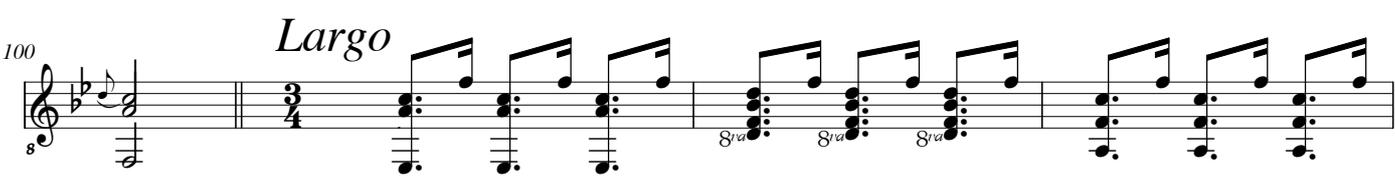
80

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Liaison absente de la tablature originale.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Liaison absente de la tablature originale.

85 

90 

95 

100 *Largo* 

104 

107 

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : La.
3. Liaison absente de la tablature originale.

- 22 - Cour[ante]

5

12

19

25

31

36

42

48

54

60

66

72

78

85

91

97

103

1. Tablature originale : Ré.

- 23 - Bourée ^(1*)

8 ^(1*)

4 ^(2*)

10 ^(3*)

16 ^(4*)

22 ^(5*)

27 ^(6*) ^(7*)

40 ^(8*) *R*

1. L'accent sur le e est absent du manuscrit original.
2. Tablature originale : liaisons sur 2 notes seulement (3 fois).
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Tablature originale : Do.
5. Liaison absente de la tablature originale.
6. Liaison absente de la tablature originale.
7. Liaison absente de la tablature originale.
8. Tablature originale : liaisons sur 2 notes seulement (3 fois).